

MINHA FLAUTA DE PRATA

MEIRA

Chords: Bm^7 , $F\#^7$, Bm^7 , *Coim*, Em^7 , A^7 , $DmAs^7$, $F\#^7$, Bm^7 , $F\#^7$, Bm^7 , *Coim*, Em^7 , $F\#^7$, Bm^7 , Bm^7 , Bm^7 , A^7 , $DmAs^7$, $F\#^7$, Bm^7 , $GmAs^7$, $DmAs^7$, E^7 , A^7 , A^7 , $DmAs^7$, $F\#^7$, Bm^7 , $GmAs^7$, $DmAs^7$, E^7 , A^7 , $DmAs^7$, $DmAs^7$, $F\#^7$, $BmAs^7$, $F\#^7$, $C\#m^7$, $BmAs^7$, B^7 , $EmAs^7$, $C\#m^7$, $F\#^7$, $BmAs^7$, $BmAs^7$, $F\#^7$, $C\#m^7$, $BmAs^7$, B^7 , $EmAs^7$, E^7 , $C\#m^7$, $F\#^7$, $BmAs^7$, $BmAs^7$, $F\#^7$, $BmAs^7$, $F\#^7$.

Articulations: *Coim*, 3 , 3 .

Rehearsal marks: 1. Bm^7 , 2. Bm^7 , 1. $DmAs^7$, 2. $DmAs^7$ $F\#^7$, 1. $BmAs^7$, 2. $BmAs^7$ $F\#^7$.