

**b** lado2 - pb5 - 3 choruses

# Invitation

Kaper & Washington

**J** = 105

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(13) G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> To Coda Cm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(13) B<sup>b</sup>7(b<sup>9</sup>)

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

**Coda** A<sup>b</sup>7(#11) **C** D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Cm(maj<sup>7</sup>)

D.S. al Coda

Book3 - Fita 3 - Repertório  
© Paulo Flores

[www.brasilinstrumental.com](http://www.brasilinstrumental.com)