

**B** lado2- pb4 - 3 choruses

# In a sentimental mood

Duke Ellington

$\text{♩} = 80$

**C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> Gm(maj<sup>7</sup>)**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>**

**Dm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(#5)**

**A<sup>7</sup>(#5) A<sup>b</sup>7(#5) Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 Gm<sup>7</sup>**

**C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm(maj<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> Gm(maj<sup>7</sup>)**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup>**