
 lado1 - pb6 - 3 choruses

# Mas que nada


Jorge Benjor

 = 96


Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



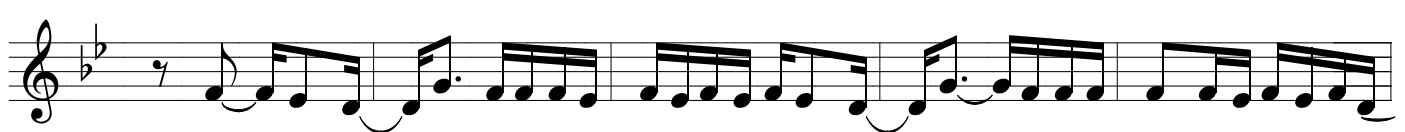
C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>



Book3 - Fita 3 - Repertório  
Paulo Flores

[www.brasilinstrumental.com](http://www.brasilinstrumental.com)

F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>



Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>



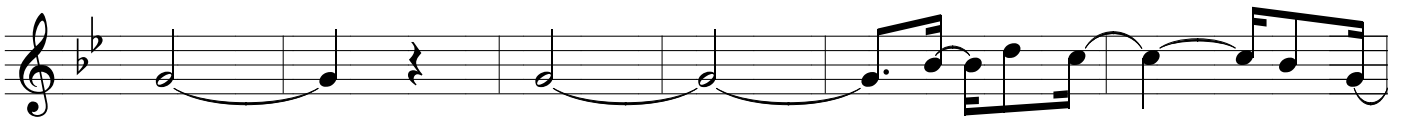
D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>



Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

