

GUIA PRÁTICO - PARTE 1

SOM

Todos os sons e ruídos que ouvimos parte de algum corpo que os emite e a este corpo chamamos de fonte sonora. Para que esta fonte emita qualquer som é necessário que desorganizemos sua composição molecular para que ela vibre num mínimo de 16 ciclos por segundo.

A estas ondas vibrantes chamamos de frequência. O ouvido humano tem a capacidade de ouvir frequências entre 16 e 20.000 ciclos por segundo (1 ciclo=1 vibração dupla=1 Hertz). O sistema musical atual determinou como padrão o LÁ de 440HZ (variando de 441~446) e a isto chamamos de afinação(v. temperamento).



A propagação do som é feita através do ar ou de qualquer corpo sólido ou líquido. No ar o som se propaga a uma velocidade aproximada de 340 m/seg.

SONS ACÚSTICOS

Estando a fonte sonora em seu estado inicial, estática, precisaremos articulá-la através de uma batida ou atitude similar, para que com sua desorganização molecular, vibre produzindo o som. Esta fonte sonora vibrará com intencidade variável, desde seu primeiro movimento até o retorno ao estado inicial ao qual chamaremos de inércia. A esta trajetória chamaremos de ciclo sonoro. Durante o ciclo sonoro a matéria ou fonte passa por um processo de oscilação constante e repetitivo da natureza.