

**b** lado2- pb4 - 3 choruses

# In a sentimental mood

Duke Ellington

$\text{♩} = 80$

**B $\flat$ dim<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm(maj<sup>7</sup>) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>( $\flat$ 9) Em<sup>7</sup> Em(maj<sup>7</sup>)**

**Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>( $\flat$ 9) Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B $\flat$ dim<sup>7</sup>**

**Bm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>( $\sharp$ 5)**

**F $\sharp$ 7( $\sharp$ 5) F<sup>7</sup>( $\sharp$ 5) Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>**

**B $\flat$ dim<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm(maj<sup>7</sup>) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>( $\flat$ 9) Em<sup>7</sup> Em(maj<sup>7</sup>)**

**Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>( $\flat$ 9) Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>( $\flat$ 9) Bm<sup>7</sup>**