



Institución Educativa Municipal Técnica de Acción Comunal Fusagasugá

Resolución No. 006159 Noviembre 29 de 2002

Código DANE : 125290001118

NIT :808.000.332-1



<b>SEDE</b>	ACCIÓN COMUNAL	<b>DOCENTE</b>	GRACIELA LÓPEZ G.			
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	GUÍA	<b>FECHA</b>	20	04	2020	
<b>CURSO</b>	701. 703	<b>ASIGNATURA</b>	LECTURA CRÍTICA			

Caperucita Roja - LA VERSIÓN DEL LOBO



Autor Anónimo

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio.

Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la vean. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunte quien era, de donde venía, a donde iba, a lo que ella me contesto, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo.

Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues también el bosque era para él.

Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación. Y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña la invite a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran par oír la mejor.

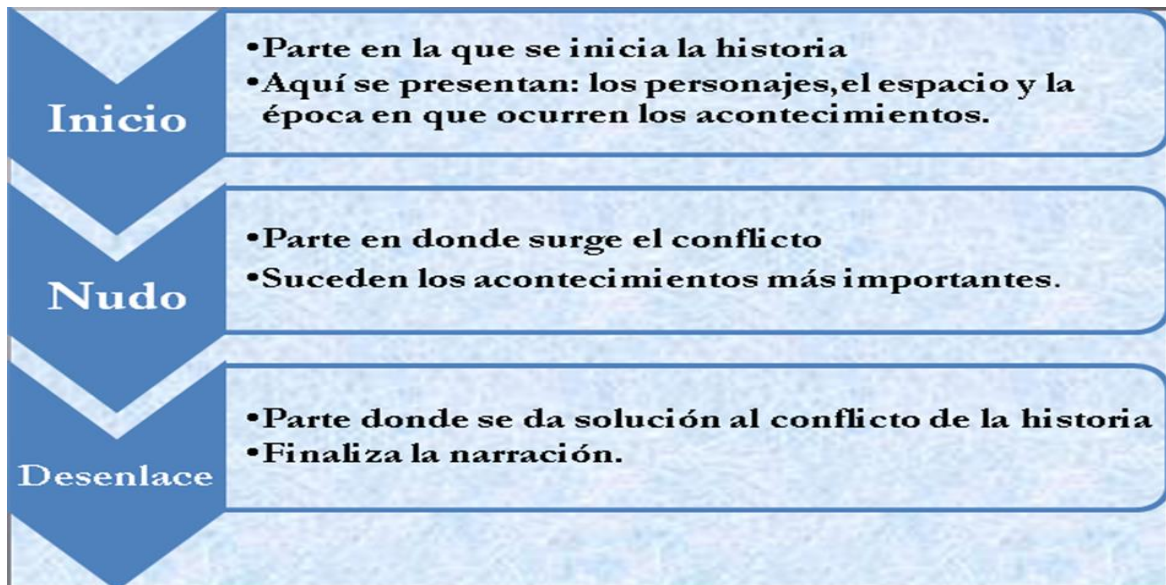
Ahora bien me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia pero empezaba a serme antipática. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban para verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizo. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

Sé que debí haberme controlado pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grande para comerla mejor. Ahora, piensen Uds.: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría atrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro así que salté por la ventana y escapé.

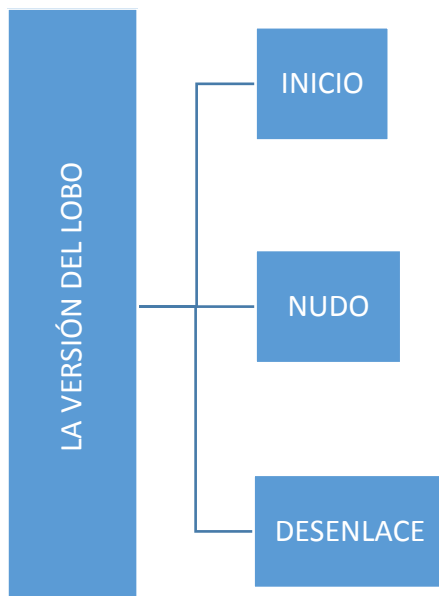
Me gustaría decirles que este es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme.

No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora Ustedes ya lo saben.

## PARTES DE UN CUENTO



1. De acuerdo con la explicación anterior (<http://informaticaprimariaeam2017.blogspot.com/2017/08/las-partes-de-un-cuento-ii.html>) y a través del siguiente esquema identificar y escribir según el cuento “LA VERSIÓN DEL LOBO” cuál fue el inicio, el nudo y desenlace en dicho relato.



1. Crea un cuento, teniendo en cuenta la siguiente planeación:
  - Piensa en las características que quieres que tenga el personaje principal
  - Plantea el conflicto que vivirá tu personaje a lo largo de la historia.

- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cuándo ocurre?
- ¿Cuál es el conflicto central?
- ¿Cuál es el desenlace de este relato?
- ¿Cuál es el título?

2. A partir del cuento creado (NO ESCRIBIRLO) elaborar un diorama, para presentar y sustentar posteriormente, en forma creativa, construirlo con materiales de los cuales dispongan, con base en el cuento creado tener en cuenta inicio, nudo, desenlace y elementos como personajes, espacio, tiempo en que ocurre.

Un diorama es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios como punto focal de su composición, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena. EJEMPLO DE DIORAMAS



**EN CASO DE CUALQUIER INQUIETUD, ESCRIBIR AL CORREO**

<b>NOMBRE</b>	<b>GRACIELA LÓPEZ G.</b>
<b>CORREO</b>	<b>raciellg19@gmail.com</b>
<b>HORARIO</b>	<b>8:00 – 12:00</b>