

Habitar o Reino

(Abertura - Missa N. S do Perpétuo Socorro)

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the suffering of the world and the need for God's help.

1. São tan - tos os que so - frem nes - te chão, são tan - tos os que
cho - ram nes - ta li - da. Pre - ci - sam de quem sai - ba dar a mão,
pre - ci - sam de quem cui - de da fe - ri - da. Ref.: Teu so -
cor - ro ja - mais, ó mãe, fal - ta - rá: cha - ma/o Fi - lho pra ver as
do - res dos teus! E - le quer mun - do/ir - mão! A paz nos fá - rá
cons - tru - ir e/ha - bi - tar o Rei - no de Deus!

1. São tantos os que sofrem neste chão,
são tantos os que choram nesta lida.
Precisam de quem saiba dar a mão,
precisam de quem cuide da ferida.

**Ref.: Teu socorro jamais, ó mãe, faltará:
chama o Filho pra ver as dores dos teus!
Ele quer mundo irmão! A paz nos fará
construir e habitar o Reino de Deus!**

2. Às vezes o caminho desanima,
de tanto que parece o mal ser forte.
É então que precisamos de outra rima:
vigor, coragem, força por suporte!

3. Os mansos e os que suam pela paz
se veem, bem frequente, tão sozinhos!
Precisam de firmeza e mão audaz,
pois hão de amanhecer novos caminhos!

O Senhor fez conhecer

Salmo Responsorial Sl 97 (98)

Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a repeat sign and a double bar line. The second staff has a first ending and a second ending. The third staff continues the melody. The fourth staff has a first ending and a second ending. The fifth staff concludes the piece.

R.: O Se - nhor fez co - nhe - cer seu po - der sal - va - dor
pe - ran - te as na - ções. O Se - (ções.) 1. Can -
tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que e - le
fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te/e
san - to al - can - ça - ram - lhe/a vi - tó - ria.

R. O Senhor fez conhecer seu poder salvador perante as nações.

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,*
porque ele fez prodígios!
Sua mão e o seu braço forte e santo*
alcançaram-lhe a vitória.R.

2. O Senhor fez conhecer a salvação,*
e às nações, sua justiça;
recordou o seu amor sempre fiel*
pela casa de Israel.R.

3. Os confins do universo contemplaram*
da salvação do nosso Deus.
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,*
alegrai-vos e exultai!R.

4. Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa*
e da cítara suave!
Aclamai, com os clarins e as trombetas,*
ao Senhor, o nosso Rei!R.

Aleluia... Um ouvido atento

(Aclam. do Evangelho - Missa N. S do Perpétuo Socorro)

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 7-measure rest, followed by a repeat sign. The second staff starts at measure 5 and includes a first ending bracket. The third staff starts at measure 8. The fourth staff starts at measure 12 and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. Chord symbols are placed above the notes: A7, D, A, E, A, A7, A, Fine, E7, A, D, E7, A, D, E, E/D, A.

Ref.: A-le - lu-ia,/a-le - lu-ia,/a-le - lu-ia! A - le - lu-ia/a-le - lu-ia/a-le -

lu - ia! A - le (lu - ia!) 1. O si - lên-cio/é/um ou - vi - do a -

ten - to co-mo ti-nham as três Ma - ri - as, pois, se/o tem-po é de so - fri -

men - to, vem da cruz luz pos nos - sos di - as!

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

1. O silêncio é um ouvido atento
como tinham as três Marias,
pois, se o tempo é de sofrimento,
vem da cruz luz pros nossos dias!

Tu sabes sustentar

(Apres. das Oferendas - Missa N. S do Perpétuo Socorro)

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Há tan-tos sem tra-ba-lho nes-te chão, há mui-tos com su-or e vil sa-lá-rio. Plan-tas-te/a tu-a vi-nha/e com ra-zão que-ri-as bem fe-liz ca-da/o-pe-rá-rio. Ref.: Tra-ze-mos à tua me-sa, Pai de/A-mor, os dons dos nos-sos fru-tos e/a-le-gri-as, tam-bém os nos-sos so-nhos, nos-sa dor: tu sa-bes sus-ten-tar os nos-sos di-as!

Em E7 Am Am/G D D7

1. Há tan-tos sem tra-ba-lho nes-te chão, há mui-tos com su-or e vil sa-

5 G E7 Am C Em F# F#7

lá-rio. Plan-tas-te/a tu-a vi-nha/e com ra-zão que-ri-as bem fe-liz ca-da/o-pe-

9 B B7 E E7 A F#m

rá-rio. Ref.: Tra-ze-mos à tua me-sa, Pai de/A-mor, os

12 B B7 E G#7 C#m C#7

dons dos nos-sos fru-tos e/a-le-gri-as, tam-bém os nos-sos so-nhos, nos-sa

15 F#m F#7 B B7 E (B7)

dor: tu sa-bes sus-ten-tar os nos-sos di-as!

1. Há tantos sem trabalho neste chão,
há muitos com suor e vil salário.
Plantaste a tua vinha e com razão
querias bem feliz cada operário.

**Ref.: Trazemos à tua mesa, Pai de Amor,
o dom dos nossos frutos e alegrias,
também os nossos sonhos, nossa dor:
tu sabes sustentar os nossos dias!**

2. Angústias, desespero, sofrimentos,
e as mãos que dão razão à tua mão,
e a luz que tua Mãe de olhos atentos
nos traz pra cultivarmos mundo irmão!

Tu sabes sustentar (REFRÃO)

(Apres. das Oferendas - Missa N. S do Perpétuo Socorro)

ARRANJO CORAL

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

Choral arrangement for the first system (measures 1-4). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is written for a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: rá - rio. Ref.: Tra - ze - mos à tua me - sa, Pai de/A -

rá - rio. Ref.: Tra -

Choral arrangement for the second system (measures 3-6). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is written for a grand staff. The lyrics are: mor, os dons dos nos - sos fru - tos e/a - le -

ze - mos a tua me - sa Pai de/A - mor, os

Choral arrangement for the third system (measures 5-8). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is written for a grand staff. The lyrics are: gri - as, tam - bem os nos - sos so - nhos, nos - sa

dons dos nos - sos fru - tos e/a - le - gri - as, tam -

Choral arrangement for the fourth system (measures 7-10). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is written for a grand staff. The lyrics are: dor: tu sa - bes sus - ten - tar os nos - sos di - as!

bém os nos - sos so - nhos, nos - sa dor: nos - sos di - as!

Na tua prece

(Comunhão)

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

(Canção)

Musical score for the hymn "Na tua prece" (Comunhão). The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Nos - sa Se - nho - ra do Per - pé - tuo So - cor - ro, na tu - a pre-ce/o gran-de so - nho de to - dos, os da pla - ní-cie,/os da bai - xa - da e/os do mor - ro: o mun-do/ir - mão, de paz e bem, sem en - go - dos! Sen-do/o teu Fi - lho nos - so Pão, o céu fe - cun-da/o nos - so chão! Sen-do/o teu (chão! 1. Faz ma-ra - vi - lhas o Se - nhor, se/as nos-sas mãos lhe dão a vez: o bem des - co - bre/o seu vi - gor, ga-nha lu - gar a lu - ci - dez!

**Ref.: Nossa Senhora do Perpétuo Socorro,
na tua prece o grande sonho de todos,
os da planície, os da baixada e os do morro:
o mundo irmão, de paz e bem, sem engodos!
||: Sendo o teu Filho o nosso Pão,
O céu fecunda o nosso chão! :||**

1. Faz maravilhas o Senhor,
se as nossas mãos lhe dão a vez:
o bem descobre o seu vigor,
ganha lugar a lucidez!

2. Quem fez sofrer o seu irmão
aprende os rumos da justiça
e no canteiro do perdão
partilha e luz, não mais cobiça!

3. E no jardim da pequenez
dos filhos seus, das suas filhas
vai desbançar-se a mesquinhez,
pois Deus fará mil maravilhas!

4. Misericórdia e bom serviço
por toda a terra aprenderão
a ser um sério compromisso
de geração em geração!

5. Toda a soberba e toda a algema,
coroa, trono, prepotência
não vão ditar seu duro lema:
o amor será toda a incumbência!

6. Os bens da terra aplaudirão
a sobriedade em nossas mesas
e os povos todos bendirão
o fim da fome e das vilezas!

7. O grande povo de Abraão
vai desfazer cada fronteira,
pois ser irmã e ser irmão
é não deixar ninguém à beira!

Bem conheces

(Louvor Final - Missa N. S do Perpétuo Socorro)

Letra: J. Thomaz Filho
Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Ref.: Do Per - pé - tuo So - cor - ro Se - nho - ra, bem co -
nhe - ces a dor do teu po - vo: só/o teu Fi - lho/é/o ca - mi - nho/e vi -
go - ra, E - le/é/a sei - va que traz mun - do no - vo! Só/o teu
(no - vos!) 1. O - lhos tris - tes à bei - ra da/es - tra - da ao teu
Fi - lho fa - zi - am pa - rar. Mes - mos o - lhos na nos - sa jor -
na - da nos in - ti - mam a mais que/en - xer - gar.

**Ref.: Do Perpétuo Socorro Senhora,
bem conheces a dor do teu povo:
|: só o teu Filho é o caminho e vigora,
Ele é a seiva que traz mundo novo! :|**

1. Olhos tristes à beira da estrada
ao teu Filho faziam parar.
Mesmos olhos na nossa jornada
nos intimam a mais que enxergar.

2. Não somente teus filhos, Senhora,
mas as plantas, as águas, a vida
denunciam a dor que as devora:
não caemos teu Filho na lida!

3. Precisamos dizer pra esperança
que ela pode conosco contar.
Toda a dor deste chão nos alcança
e nos pede: descer e cuidar!