

MOSAICOS CANALINI

JUNTAS EN MOSAICOS PARA EXTERIOR

El siguiente instructivo aplica a los pisos adoquinados graníticos o calcáreos de diferentes relieves.

Después de **un día** de colocado el piso se puede realizar el tomado de juntas. Se recomienda aplicar una suave llovizna de agua limpia hasta humedecer le piso y la junta.

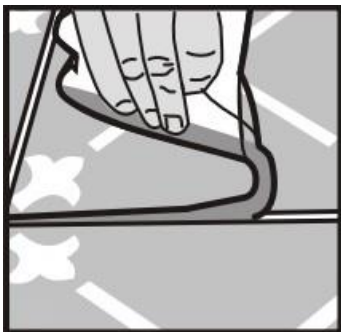
PREPARACIÓN

PASO 1: COLOCACIÓN DE LOS MOSAICOS



Preparar una mezcla de cemento y agua de modo que con un pincel podamos distribuir esta preparación en la contracara. Esto favorecerá el correcto mordiente entre el mosaico y la mezcla de asiento.

PASO 2: TOMADO DE JUNTAS



*Una vez colocados los mosaicos se deberá proceder a tomar las juntas. La mínima luz entre ellos tendrá que ser sellada con pastina como así también **toda** la superficie.*

*En el caso que se quiera dejar una **junta más ancha** consultar con el profesional a cargo de la obra.*

PREPARACIÓN DE PASTINA: Vierta el agua en un recipiente y agregue el preparado hasta obtener una pasta fluida y sin grumos, continúe mezclando hasta que el colorante quede bien disuelto y tome un color similar al mosaico. Una vez preparada la pastina deberá usarse en forma inmediata y en su totalidad, si esta se endurece no agregue agua, **deséchela** y prepare una nueva.

PROCEDIMIENTO PARA EL CORRECTO TOMADO DE JUNTAS:

Coloque la pastina preparada en una jarra con pico vertedor y sin manchar la cara de la laja aplique en la junta. Si ésta se mancha limpiar en el momento ya que es de rápido secado debido a la composición de cemento y pigmentos del color elegido.

Es importante limpiar la pastina que cae en la cara de la laja en el momento ya que si se trata de un adoquinado granítico alterará el pulido y lustrado natural de fábrica.

Pasadas 24Hhs del tomado de juntas se puede limpiar la superficie con abundante agua.

IMPORTANTE: NO APICAR ACIDO, KEROSENE U OTROS PRODUCTOS QUÍMICOS.

MANTENIMIENTO

Al tratarse de materiales calcáreos o granitos pulidos y lustrados el aconsejable un mantenimiento semanal a base de cera líquida transparente o del color elegido que sea la laja. Esta misma se diluye en un balde con agua y se esparce en la superficie.

Con el tiempo se irá formando una milimétrica película que le dará la correcta protección al material.