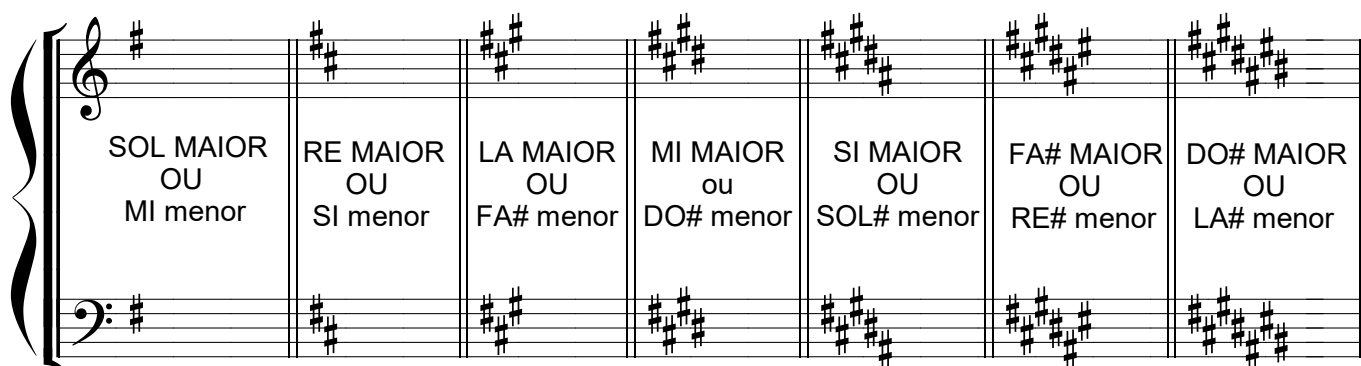


# GUIA PRÁTICO - PARTE 1

## ARMADURA DE CLAVE


As possibilidades tonais são muitas. Se quizessemos poderíamos ter várias escalas, tons, começando por todas as notas naturais e alteradas, sustenidos e bemois, porém, na verdade teríamos várias escalas iguais somente com nomes diferentes, sendo que umas seriam mais fáceis de trabalhar que outras devido ao número de acidentes.

Convencionou-se, então, 15 tons Maiores e menores dentro do sistema tonal, devendo-se colocar os devidos acidentes na clave, seguindo-se a ordem abaixo:



Musical notation for major scales with sharps. The notation is presented in a grand staff with treble and bass clefs. Each scale is represented by a single note on the treble clef and a single note on the bass clef. The scales are: SOL MAIOR (MI menor), RE MAIOR (SI menor), LA MAIOR (FA# menor), MI MAIOR (DO# menor), SI MAIOR (SOL# menor), FA# MAIOR (RE# menor), and DO# MAIOR (LA# menor).

Scale Name	Notes
SOL MAIOR OU MI menor	SOL, LA, SI, DO, RE, MI, FA, SOL
RE MAIOR OU SI menor	RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO, RE
LA MAIOR OU FA# menor	LA, SI, DO, RE, MI, FA#, SOL, LA
MI MAIOR ou DO# menor	MI, FA, SOL, LA, SI, DO#, RE, MI
SI MAIOR OU SOL# menor	SI, DO, RE, MI, FA, SOL#, LA, SI
FA# MAIOR OU RE# menor	FA#, SOL, LA, SI, DO, RE#, MI, FA#
DO# MAIOR OU LA# menor	DO#, RE, MI, FA, SOL, LA#, SI, DO#



Musical notation for major scales with flats. The notation is presented in a grand staff with treble and bass clefs. Each scale is represented by a single note on the treble clef and a single note on the bass clef. The scales are: FA MAIOR (RE menor), SIb MAIOR (SOL menor), MIb MAIOR (DO menor), LA b MAIOR (FA menor), REb MAIOR (SIb menor), SOLb MAIOR (MIb menor), and DOb MAIOR (LAb menor).

Scale Name	Notes
FA MAIOR OU RE menor	FA, SOL, LA, SIb, DO, RE, MI, FA
SIb MAIOR OU SOL menor	SIb, DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SIb
MIb MAIOR OU DO menor	MIb, FA, SOL, LA, SIb, DO, RE, MIb
LA b MAIOR OU FA menor	LA, SIb, DO, RE, MI, FA, SOL, LA
REb MAIOR OU SIb menor	REb, MI, FA, SOL, LA, SIb, DO, REb
SOLb MAIOR ou MIb menor	SOLb, MIb, FA, SOL, LA, SIb, DO, SOLb
DOb MAIOR OU LAb menor	DOb, REb, MIb, FA, SOL, LAb, SIb, DOb

Como se pode observar existem tonalidades enarmônicas, quer dizer, com nomes diferentes mas com o mesmo som, como Do bemol Maior e Si Maior ou Ré bemol Maior e Do sustenido Maior ou La bemol menor e Sol sustenido menor, etc. Isto se deve ao fato de termos somente 12 notas e muitas possibilidades de escalas.