

Corrupção

Edu Lobo

Bass Line

E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E E7 A7/E F#dim/E Bm7(b5)/E

E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E

A7

F#7 B7

To Coda

E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E E7 A7/E F#dim/E Bm7(b5)/E

D.S.

Bass Line

G7(#9#11) D7(#9#11) G7(#9#11) D7(#9#11)

Book N1-R

Paulo Flores

E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E E7 A7/E F#dim/E Bm7(b5)/E

D.S. al Coda

E7 A7/E F#m7(b5)/E Bm7(b5)/E E7 A7/E F#dim/E Bm7(b5)/E

Bass Line B7(#9#11)/D D7(#9#11) B7(#9#11)/D D7(#9#11)

B7(#9#11)/D D7(#9#11) F7(#9#11)/D

D13(#9) D13