

# Lengua Adicional al Español I

Cuadernos de Actividades  
de Aprendizaje

Bachillerato General

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I  
Cuaderno de Actividades de Aprendizaje

©Secretaría de Educación Pública. México.  
Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato  
Dirección de Coordinación Académica. Dirección de Sistemas Abiertos

ISBN: En trámite. Derechos Reservados



## PRESENTACIÓN

Dentro del marco de la Reforma Educativa de la Educación Básica y Media Superior, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), cuyos propósitos son consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas, y brindar una educación pertinente que permita establecer una relación entre la escuela y el contexto social, histórico, cultural y globalizado en el que actualmente vivimos.

La Lengua Adicional al Español I es una asignatura que permite potenciar tus habilidades desarrolladas en las demás áreas disciplinares, ya que en muchas ocasiones contamos sólo con los escritos en lengua original, debido entre otras cosas, a que la información pasa por un largo periodo desde su primera publicación hasta una versión traducida, o incluso este proceso nunca se lleva a cabo (como sucede con muchas páginas electrónicas).

En la actualidad, las distancias en términos de vías de comunicación son cada vez más cortas debido a los adelantos tecnológicos (Internet, teléfonos celulares, etc.). Esto tiene influencia importante en las relaciones comerciales al abatir tiempos y costos, entre otros muchos beneficios. Así, por cuestiones de comunicación, la economía tiende a unificarse por el idioma inglés debido a la hegemonía ejercida por Estados Unidos de América después de la Segunda Guerra Mundial.

Por otro lado, se presentan fenómenos de interculturalidad que han generado fusiones culturales que se reflejan en el lenguaje.

Un ejemplo de dichos fenómenos es el "espanglish", que es una forma comunicativa proveniente de la combinación multimodal del español y el inglés. Así, tenemos la palabra "chequear", que podría traducirse al español como "chechar" y al inglés como "to check", sin embargo, aquí se hace la pronunciación en inglés con la terminación en infinitivo del verbo en español, que es ar. Así, existen otras formas comunicativas como tomar la palabra inglesa y castellanizarla con el modo de género, como en el caso de "Troca" o "Marqueta"; también es común que se tome una palabra inglesa o española sin modificaciones y se inserte en una oración del idioma extranjero como en "yo me voy al building..."

El objetivo de este cuaderno es que aprendas los conceptos básicos requeridos para la comunicación en el idioma inglés, y que desarrolles habilidades para obtener información de distintos medios, haciendo una clara diferenciación con el aprendizaje memorístico de un extenso vocabulario.

Dentro del Bloque I: "¿Quién soy?", generarás y comprenderás información personal.

En el Bloque II: "Qué hago y cómo vivo", describirás y comprenderás actividades rutinarias y modos de vida propios y de terceros.

En el Bloque III: "Describo lo que está pasando", describirás y comprenderás acciones que se están realizando en el momento en que hablas.

La última parte de este cuaderno, el Bloque IV: "Expreso medidas y cantidades", expresarás ideas relacionadas con cantidades y medidas.

Para facilitar su manejo, todos los Cuadernos de Actividades de Aprendizaje están estructurados a partir de cuatro secciones en cada bloque de aprendizaje:

**¿Qué voy a aprender?** Describe el nombre y número de bloque, las unidades de competencia por desarrollar, así como una breve explicación acerca de lo que aprenderás en cada bloque.

**Desarrollando competencias.** En esta sección se indican las actividades de aprendizaje para desarrollar las competencias señaladas en el programa de estudios, para lo cual es necesario tu compromiso y esfuerzo constantes por aprender, ya que se implementan actividades que tendrás que ir realizando a lo largo del curso: en forma individual, en binas o parejas; en equipos o en forma grupal. Dichas actividades van enfocadas a despertar en ti el interés por investigar en diferentes fuentes, para que desarrolles habilidades y destrezas que propicien tu aprendizaje.

**¿Qué he aprendido?** En esta sección te presentamos actividades de consolidación o integración del bloque que te permitirán verificar cuál es el nivel de desarrollo de las competencias que posees en cada bloque de aprendizaje.

**Quiero aprender más.** En esta sección consultarás diversas fuentes actualizadas de información, que son importantes para complementar y consolidar lo aprendido. Encontrarás varias sugerencias de estos materiales, los cuales serán el medio a través del cual podrás investigar otros asuntos y tópicos por aprender.

A lo largo del cuaderno podrás encontrar señaladas, a través de viñetas, estrategias de organización del trabajo o de evaluación, como las siguientes:



Trabajo en pareja



Trabajo en equipo

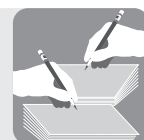


Trabajo en grupo



Ideas o sugerencias

Coevaluación



Autoevaluación



Portafolio de evidencias



Como podrás darte cuenta, acabamos de presentarte un panorama general de la asignatura, el enfoque constructivista y las características de los Cuadernos de Actividades de Aprendizaje. Ahora sólo falta que tú inicies el estudio formal de Lengua Adicional al Español I, para lo cual te deseamos:

**¡Mucho éxito!**

**BLOQUE I** 6

¿Quién soy?

**BLOQUE II** 12

¿Qué hago y cómo vivo?

**BLOQUE III** 15

Describo lo que está pasando

**BLOQUE IV** 17

Expreso medidas y cantidades



¿Qué voy a aprender?

## BLOQUE I

### ¿Quién soy?

#### DESEMPEÑOS

Usa el presente simple al hablar, escribir y leer.

Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple.

Usa el verbo *to be* en diversas formas según la intención comunicativa.

Se presenta a sí mismo y a otras personas en diversos contextos mediante conversaciones y escritos.

En el desarrollo de este bloque identificarás la forma de solicitar e intercambiar información personal básica de forma oral y escrita en situaciones de interrelación laboral, social y de recreación. Asimismo, identificarás los siguientes elementos como parte de un contexto que te permitirá relacionarte con los demás: números, meses, estaciones del año, nacionalidades, países y letras del alfabeto, entre otros tópicos.



## Desarrollando competencias



En cada bloque elabora un vocabulario de cada tópico revisado.

Para iniciar el bloque realiza en forma individual tu perfil (*Currículum vitae* o Carta de vida), para una agencia de colocaciones, un caza talentos, trámites migratorios, solicitud de ingreso a escuelas extranjeras, becas o trámites escolares.

Recuerda que el perfil debe contener una descripción de ti mismo, datos personales, historial escolar, experiencia laboral, habilidades, intereses, entre otros datos.

Adicionalmente busca en sitios extranjeros específicos de Internet, como universidades, compañías o agencias gubernamentales los formatos de solicitud o “application forms” que sirvan como modelo para la redacción de los instrumentos con los que llevarás a cabo la actividad.

Organizados en equipos, y utilizando el perfil elaborado, realicen un juego de roles en el que se presenten situaciones en una agencia de colocación, una entrevista con un caza talentos, en una embajada y en una escuela extranjera en la que cada uno represente roles distintos y se describa utilizando el presente simple.

Para evaluar la actividad, mediante una guía de observación, registren el desempeño de la ejecución de las presentaciones, que éstas contengan los elementos gramaticales del presente simple, el uso del verbo “to be”, vocabulario relacionado con las características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombres y artículos.

Incorporen los formatos de solicitud como producto de aprendizaje al portafolio de evidencias y, de ser posible, algunas fotografías o grabaciones de las presentaciones.

Promuevan con compañeros de otros centros educativos, en especial de aquellos situados en una región diferente, la comunicación entre sus alumnas y alumnos, a modo de amigos electrónicos e-pals, que les permita intercambiar información personal sobre características físicas, étnicas y culturales.

Recuerden que e-pals es el proveedor de productos educativos seguros que promueven el aprendizaje colaborativo entre estudiantes de educación básica y media, docentes y padres de familia.

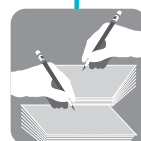
Formen equipos de tres personas; cada integrante deberá preparar una presentación escrita en la que describa sus propias características físicas, étnicas y culturales. Al terminar, deberán presentar su documento ante otro equipo que tendrá que practicar las habilidades de escucha y comprensión. Al finalizar cada presentación los integrantes del equipo que escucha deberán formular preguntas que les permitan conocerlos mejor.

Para evaluar esta actividad tendrán que elaborar una rúbrica determinando los rubros por medio de los cuales se evaluará la fluidez, pronunciación y uso de elementos gramaticales.

Una rúbrica de evaluación es un instrumento que te permite conocer los avances que has tenido en el desarrollo de competencias y saber en qué nivel te encuentras, así como lo que necesitas para continuar mejorando en tu proceso de aprendizaje.

Establece contacto con algún bachiller de otro centro educativo, y por medio de la web, realiza una entrevista que te permita presentar ante el grupo las características de esa persona (físicas, étnicas y culturales), de forma oral y escrita.

Mediante una guía de observación evalúa que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso del verbo “to be”, vocabulario relacionado con características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombres y artículos.



## BLOQUE UNO



Elabora en lengua extranjera un mapa conceptual sobre los elementos de una descripción, incluye ejemplos que te permitan una mejor comprensión del tópico.

A través de una lista de cotejo que describa los elementos solicitados, verifica los componentes que debe tener el mapa conceptual.



Recuerda que el presente simple nos permite describir una actividad realizada en tiempo presente y se forma agregando una "s" al final del verbo de la tercera persona del singular, al resto de las personas no se les hace ninguna modificación.

Organiza un concurso de "spelling" o deletreo en el que se trabaje con el vocabulario empleado en el bloque; recuerda que al inicio de éste se solicitó su elaboración.



Conforma una lista de cotejo que te permita verificar aspectos relacionados con la pronunciación y el deletreo.



### Fuentes de consulta

#### Sítios en Internet

Información general sobre EPALS

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=10&ridSubX=322&rida=963&art=1> (consulta 8 de septiembre, 2016)

El presente simple

<http://www.aprende-gratis.com/ingles/curso.php?lec=presente-simple> (consulta 8 de septiembre, 2016)

Biografía Albert Einstein.

[http://nobelprize.org/nobel\\_prizes/physics/laureates/1921/einstein-bio.html](http://nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/1921/einstein-bio.html) (consulta 8 de septiembre, 2016)



## ¿Qué he aprendido?



## Quiero aprender más

Vamos a evaluar lo aprendido hasta este momento sobre la descripción del perfil personal y el presente simple.

Organízate con tus compañeros y elaboren una biografía básica en inglés de algún personaje histórico.

Al finalizar ambos trabajos, cada equipo participará en un juego de roles presentando únicamente el nombre de su personaje, y el resto del grupo realizará preguntas que le permitan obtener información de éste. Identifiquen los talentos del personaje.

Cada equipo deberá presentar su personaje y responder las preguntas, todo esto en idioma inglés; es importante que la información obtenida de cada equipo sea registrada, con la finalidad de presentar un informe individual de la actividad.

Es importante que un representante del grupo registre el desempeño de cada equipo (preguntas respondidas correctamente, información investigada, entre otras) para una posterior retroalimentación del ejercicio.

Para continuar tu aprendizaje es importante auxiliarte de diversas fuentes de consulta, como el Internet.

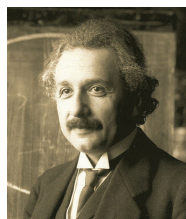
En un metabuscador como: [www.google.com](http://www.google.com), puedes escribir las siguientes palabras clave:

- \* Presente simple en inglés.
- \* Vocabulario para: describir la apariencia física, las características étnicas, culturales y geográficas en inglés.
- \* Vocabulario sobre los miembros de familia en inglés.
- \* Números en inglés
- \* Verbo to be
- \* Pronombres personales e impersonales, adjetivos posesivos, artículos determinados e indeterminados en inglés.

## Lectura

Realiza la lectura y responde a las preguntas

## BIOGRAPHY



*Albert Einstein was born at Ulm, in Württemberg, Germany, on March 14, 1879. Six weeks later the family moved to Munich, where he later on began his schooling at the Luitpold Gymnasium. Later, they moved to Italy and Albert continued his education at Aarau, Switzerland and in 1896 he entered the Swiss Federal Polytechnic School in Zurich to be trained as a teacher in physics and mathematics. In 1901, the year he gained his diploma, he acquired Swiss citizenship and, as he was unable to find a teaching post, he accepted a position as technical assistant in the Swiss Patent Office. In 1905 he obtained his doctor's degree.*

*During his stay at the Patent Office, and in his spare time, he produced much of his remarkable work and in 1908 he was appointed Privatdozent in Berne. In 1909 he became Professor Extraordinary at Zurich, in 1911 Professor of Theoretical Physics at Prague, returning to Zurich in the following year to fill a similar post. In 1914 he was appointed Director of the Kaiser Wilhelm Physical Institute and Professor in the University of Berlin. He became a German citizen in 1914 and remained in Berlin until 1933 when he renounced his citizenship for political reasons and emigrated to America to take the position of Professor of Theoretical Physics at Princeton. He became a United States citizen in 1940 and retired from his post in 1945.*



After World War II, Einstein was a leading figure in the World Government Movement, he was offered the Presidency of the State of Israel, which he declined, and he collaborated with Dr. Chaim Weizmann in establishing the Hebrew University of Jerusalem.

Einstein always appeared to have a clear view of the problems of physics and the determination to solve them. He had a strategy of his own and was able to visualize the main stages on the way to his goal. He regarded his major achievements as mere stepping-stones for the next advance.

At the start of his scientific work, Einstein realized the inadequacies of Newtonian mechanics and his special theory of relativity stemmed from an attempt to reconcile the laws of mechanics with the laws of the electromagnetic field. He dealt with classical problems of statistical mechanics and problems in which they were merged with quantum theory: this led to an explanation of the Brownian movement of molecules. He investigated the thermal properties of light with a low radiation density and his observations laid the foundation of the photon theory of light. In his early days in Berlin, Einstein postulated that the correct interpretation of the special theory of relativity must also furnish a theory of gravitation and in 1916 he published his paper on the general theory of relativity.

During this time he also contributed to the problems of the theory of radiation and statistical mechanics. In the 1920's, Einstein embarked on the construction of unified field theories, although he continued to work on the probabilistic interpretation of quantum theory, and he persevered with this work in America. He contributed to statistical mechanics by his development of the quantum theory of a monatomic gas and he has also accomplished valuable work in connection with atomic transition probabilities and relativistic cosmology. After his retirement he continued to work towards the unification of the basic concepts of physics, taking the opposite approach, geometrisation, to the majority of physicists. Einstein's researches are, of course, well chronicled and his more important works include *Special Theory of Relativity* (1905), *Relativity* (English translations, 1920 and 1950), *General Theory of Relativity* (1916), *Investigations on Theory of Brownian Movement* (1926), and *The Evolution of Physics* (1938). Among his non-scientific works, *About Zionism* (1930), *Why War?* (1933), *My Philosophy* (1934), and *Out of My Later Years* (1950) are perhaps the most important.

Albert Einstein received honorary doctorate degrees in science, medicine and philosophy from many European and American universities. During the 1920's he lectured in Europe, America and the Far East and he was awarded Fellowships or Memberships of all the leading scientific academies throughout the world. He gained numerous awards in recognition of his work, including the Copley Medal of the Royal Society of London in 1925, and the Franklin Medal of the Franklin Institute in 1935. Einstein's gifts inevitably resulted in his dwelling much in intellectual solitude and, for relaxation, music played an important part in his life. He married Mileva Maric in 1903 and they had a daughter and two sons; their marriage was dissolved in 1919 and in the same year he married his cousin, Elsa Löwenthal, who died in 1936. He died on April 18, 1955 at Princeton, New Jersey.

From *Nobel Lectures, Physics 1901-1921*, Elsevier Publishing Company, Amsterdam, 1967

This autobiography/biography was written at the time of the award and first published in the book series *Les Prix Nobel*. It was later edited and republished in *Nobel Lectures*.

## Preguntas

1. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?
2. ¿Dónde nació?
3. ¿En qué año realizó estudios en la Escuela Politécnica Federal Suiza?
4. ¿En qué año obtuvo el grado de doctor?
5. ¿En qué año fue nombrado director del Instituto de Física Kaiser Wilhelm?
6. Por razones políticas en 1933 renunció a la nacionalidad alemana ¿qué nacionalidad adoptó?
7. ¿En qué año Einstein publicó su artículo sobre la teoría de la relatividad general?
8. Menciona por lo menos 3 premios a los que se hizo acreedor.
9. ¿Cuál fue el nombre de su primera esposa y cuántos hijos tuvieron?
10. ¿Cuándo y dónde murió?

Una vez que hayas respondido las preguntas compara tus respuestas con las de tus compañeros; identifiquen sus errores y corríjanlos.

En plenaria comenten las dificultades que tuvieron al realizar la lectura, generen alternativas para solucionarlas. Es muy importante compartir experiencias, ya que éstas nos enriquecen.



## Fuentes de consulta

### Sitios en Internet

*La mansión del inglés, cursos en línea gratis.*

<http://www.mansioningles.com/index.htm> (Consultado 04/Nov/2016)

*Aula fácil, curso de idiomas en línea.*

<http://www.aulafacil.com/CursoIngles/CursoIngles.htm> Inglés gratis, curso en línea. (Consultado 04/Nov/2016)

[www.inglesgratis.com/curso/curso-ingles-2.htm](http://www.inglesgratis.com/curso/curso-ingles-2.htm) (Consultado 04/Nov/2016)



¿Qué voy a aprender?

## BLOQUE II

### ¿Qué hago y cómo vivo?

#### DESEMPEÑOS

Usa el presente simple en sus diversas formas para describir tanto sus actividades cotidianas, como su estilo de vida, así como el de otros al hablar y escribir textos simples.

Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple en sus diferentes formas.

Describir las actividades que haces o cómo vives es muy importante ya que permite darte a conocer con los demás. Esto es uno de los retos mayores en el aprendizaje de una lengua extranjera, por ejemplo: presentarnos con alguien, obtener algún trabajo, identificar tus necesidades y las ventajas del lugar donde vives, entre muchas situaciones más.

En el desarrollo de este bloque identificarás actividades de esparcimiento, deportivas; medios de transporte, lugares públicos, adverbios de frecuencia, *wh - questions*; identificando los elementos como parte de un contexto que te permitirá relacionarte con los demás, a través del conocimiento de sus actividades cotidianas y laborales.



## Desarrollando competencias



Recuerda elaborar el glosario del bloque.

De manera individual redacta tu rutina utilizando las formas gramaticales del presente simple, incluyendo actividades de esparcimiento, deportivas, laborales y las propias de tu comunidad. Con la información elabora material de apoyo utilizando las diversas tecnologías de información con las que cuentas en el centro de estudios y presenta tu rutina al grupo de forma oral.

Para evaluar esta actividad tendrás que realizar (con ayuda de tu asesor) una rúbrica determinando los rubros por medio de los cuales se evaluará tu fluidez, pronunciación y uso de elementos gramaticales.

Con respecto a la presentación anterior, distingue las categorías de vocabulario (actividades de esparcimiento, deportivas, laborales propias de tu comunidad y lugares públicos) y elabora fichas de trabajo en las que concentres información relevante sobre las mismas. Revisa el contenido de las fichas de otra compañera u otro compañero.

¿Recuerdas que en el bloque anterior realizaste una entrevista a un amigo? Ahora es necesario continuar el contacto con él o con ella para la elaboración conjunta de un texto que describa su rutina y estilo de vida, el cual presentarás al grupo enfatizando los cambios que se producen con el uso de las terceras personas. Para la presentación elabora material visual.

Mediante una guía de observación, evalúa las presentaciones que contengan elementos gramaticales del presente simple.

Asegúrate de utilizar el verbo "to be" y la incorporación de terceras personas.

Reúnanse en equipos y elijan un pueblo o comunidad indígena o grupo cultural; cada equipo debe trabajar con uno distinto (de preferencia los que se encuentren presentes en su región o comunidad). Realicen una investigación bibliográfica sobre sus características, costumbres, festividades, entre otra información que consideren importante para conocerlos; preparen un texto que deberá ser grabado (audio, video) para presentar al grupo sus hallazgos.

Para evaluar la actividad requerirán de una guía de observación con el fin de verificar que las presentaciones contengan los elementos gramaticales del presente simple, el uso del verbo "to be" y la incorporación de terceras personas. Asimismo, elaboren una rúbrica de evaluación (con ayuda de su asesor), y establezcan contacto con los profesores de Introducción a las Ciencias Sociales para trabajar una planeación conjunta que permita la coevaluación de los alumnos de esa asignatura a los materiales producidos por el alumnado.

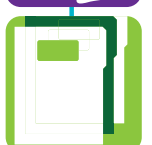
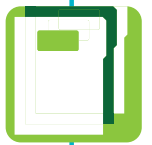


## Fuentes de consulta

## You &amp; I Zernet

Comunidades indígenas en México, [http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=grupo\\_etnico](http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=grupo_etnico) (consulta 8 de septiembre de 2016)

Ejercicios de WH-questions, <http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1718> (consulta 8 de septiembre de 2016)





### ¿Qué he aprendido?



Reúnete con tus compañeras o compañeros y elaboren una reseña y una serie de preguntas referentes a algún acontecimiento actual de su comunidad, que sea significativo en una de las siguientes áreas: social, educativa o cultural. Busquen información en periódicos, revistas o cualquier otro medio informativo; incluso pueden realizar entrevistas a personas involucradas en el acontecimiento.

Para continuar tu aprendizaje es importante auxiliarte de diversas fuentes de consulta, como el Internet. En un metabuscador como: [www.google.com](http://www.google.com), puedes escribir las siguientes palabras clave:

- \* Presente simple
- \* Vocabulario para: actividades laborales en inglés, actividades de esparcimiento en inglés, actividades deportivas en inglés, medios de transporte en inglés, lugares públicos en inglés.
- \* Adverbios de frecuencia en inglés
- \* Tercera persona del singular en inglés
- \* "Wh" questions



### Quiero aprender más

De forma individual elige un personaje público, puede ser cantante, deportista, político, escritor, científico, o incluso una persona importante de tu comunidad, y realiza una investigación de sus actividades cotidianas. Elabora un reporte al respecto. Desarróllalo a partir de información precisa y concisa que incluya actividades laborales y de esparcimiento.



Este reporte te permitirá realizar el siguiente ejercicio; recuerda que la información que proporciones debe ser sencilla y directa. A través de la técnica de juego de roles, considera que eres el vocero del personaje que elegiste y responde una entrevista que realiza un periódico local.

#### Interview

Hello, can you answer some questions?

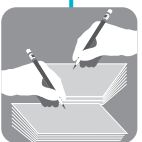
1. What is her/his name?
2. How old is she/he?
3. When was he/she born?
4. What is her/his mother's name?
5. Where is her/his birth place?
6. What is his/her job?
7. What are her/his main work activities?
8. What are her/his main entertainments?
9. What are his/her daily activities?
10. What is her/his favorite hobby?

Thank you for your answers.



En grupo elijan algunos integrantes para que presenten al personaje que eligieron, y el resto del grupo debe participar con preguntas para obtener información del expositor.

Es necesario que evalúen la participación de los expositores, e indiquen las áreas de oportunidad que detecten.



#### Sitios en Internet

Elementos que necesita una entrevista personal, [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1199650789765\\_1888740692\\_11027/ELEMENTOS%20DE%20UNA%20ENTREVISTA%20PERSONAL.cmap](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1199650789765_1888740692_11027/ELEMENTOS%20DE%20UNA%20ENTREVISTA%20PERSONAL.cmap) (consulta 8 de septiembre de 2016)

¿Qué voy a aprender?



## BLOQUE III

### Describo lo que está pasando

#### DESEMPEÑOS

Utiliza el presente progresivo en sus diversas formas para describir actividades que se están llevando a cabo al momento de hablar y las que ocurran en el futuro, a través de diálogos y escritos simples.

Describir lo que pasa en el momento en que está sucediendo, requiere de una forma particular de conjugación del verbo en inglés conocida como presente progresivo, y es utilizado en narraciones; por ejemplo: la transmisión de un acontecimiento en vivo, en la televisión.

En este bloque aprenderemos sobre el presente progresivo y reafirmaremos el presente simple, identificando su utilización en la transmisión de noticias o eventos televisivos o de la radio; asimismo, utilizaremos redacciones y/o narraciones que se refieran a eventos cotidianos dentro de nuestra comunidad.

#### Desarrollando competencias



Recuerda que debes formar un vocabulario con las palabras que utilices en el bloque.

Como actividad inicial, verán fragmentos de una película o programa de televisión en donde identificarán las palabras que indiquen el presente progresivo y elaborarán una nota al respecto. Evaluarán mediante la participación y una lista de cotejo.

En pareja elaboren un texto donde describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar, por ejemplo: la cobertura de una noticia. Al finalizar, elaboren un esquema que represente claramente los elementos gramaticales del presente progresivo, y una rúbrica de evaluación sobre su uso.

Regresando al texto que escribieron sobre el presente progresivo y que se refiere a situaciones que suceden al momento de hablar (por ejemplo: "The president is arriving to the airport", "People are celebrating on the streets"), lleven a cabo la representación de cada escena y pidan a otra pareja que identifique en su texto el presente progresivo. Evalúen a través de una lista de cotejo que pueden elaborar en grupo (con ayuda de su asesor).



## BLOQUE TRES

Identifica las letras de canciones en inglés que utilicen el presente progresivo.



Ahora, por equipos, redacten una canción relacionada con alguna problemática social, local, regional, nacional o mundial en la que se use el presente progresivo (por ejemplo: discriminación por género, discriminación por origen étnico, pobreza, violencia intrafamiliar, desórdenes alimenticios). La evaluación se realizará a través de una rúbrica (la cual podrán elaborar entre todo el grupo y con ayuda de su asesor) que destaque elementos de pertinencia de la temática abordada en la canción, uso del presente progresivo, pronunciación, uso de vocabulario trabajado en el curso.

### Fuentes de consulta

#### Sítios en Internet

Concepto de cartel

<http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/cartel.htm> (Consultado 04/Nov/2016)

Letras traducidas

<http://www.letraseningles.es/letrascanciones/traduccionessAC/letrasAC.html> (consulta 08/Nov/2016)

El presente progresivo, <http://blogpara-aprenderingles.blogspot.mx/2012/08/repasando-el-presente-progresivo-en.html> (Consultado 08/Nov/2016)

Los 100 verbos más usados en inglés, <http://www.lingolex.com/comver.htm> (Consultado 04/Nov/2016)



### ¿Qué he aprendido?



En pareja elaboren una carta en la cual narren un viaje o describan un lugar al que les gustaría ir de vacaciones. Busquen información turística que les parezca interesante y utilícenla como contexto para su carta; ésta la pueden enviar a sus compañeras y compañeros por correo electrónico o entregársela personalmente. La narración debe redactarse en presente progresivo.



Cuando reciban la carta que les envió otra pareja, revísenla y si es necesario corrijan cualquier detalle que lo requiera; compartan con el resto del grupo. Recuerden que expresarán lo que está escrito en la carta, por lo que deberán narrarla en tercera persona del plural (They). ¿Cómo es para ustedes escuchar lo que otras personas desean o han vivido?



Para finalizar, retroalimenten la actividad que realizaron y destaquen los aciertos y avances que han logrado hasta el momento.



### Quiero aprender más

Para continuar tu aprendizaje es importante auxiliarte de diversas fuentes de consulta, como el Internet. En un metabuscador como: [www.google.com](http://www.google.com), puedes escribir las siguientes palabras clave:

\* Presente progresivo y presente simple en inglés.

\* Verbos regulares en inglés.



De manera individual elabora una historia a partir de una fotografía o imagen; nájrrala en presente progresivo y utiliza los tópicos revisados hasta este momento para enriquecer tu escrito (presente simple, expresiones de tiempo, vocabulario de la familia, entre otros).



Para resaltar el tópic que en este momento se está revisando, subraya o escribe en otro color el presente progresivo. La extensión mínima de la narración debe ser de 20 renglones.



Una vez finalizada la historia, reúnanse en equipos y compartan sus trabajos (lectura); con ayuda de los participantes detecten y corrijan errores en sus escritos; al finalizar retroalimenten la actividad destacando los avances en su aprendizaje.



¿Qué voy a aprender?



## BLOQUE IV

### Expreso medidas y cantidades

#### DESEMPEÑOS

Emplea sustantivos contables y no contables, así como cuantificadores al hablar y escribir textos simples.

Comprende el uso de los sustantivos contables, así como de los cuantificadores al escuchar y leer.

La mayor parte de las actividades y eventos que realizamos son cuantificables, como ¿a qué hora nos levantamos? ¿cuántas horas dormimos? ¿cuánto te gustó? ¿cuál es el precio de tal o cual artículo? por lo que es necesario conocer y saber qué expresión utilizar en las medidas y cantidades que empleamos día con día.

En este bloque desarrollaremos competencias relacionadas con los sustantivos contables y no contables, así como cuantificadores: how much, how many, some, many, few, little, there is, there are y las pondremos en práctica a través de dramatizaciones donde se realice una compra de productos en un supermercado, o una compra vía telefónica (por ejemplo). Asimismo, utilizaremos este nuevo vocabulario en la elaboración de un platillo mediante una receta, y en la realización de un inventario del mobiliario o materiales que tengan en su centro de estudios.





## Desarrollando competencias



En pareja elaboren un diccionario visual en el que se muestren sustantivos representativos categorizados en contables y no contables, consultando los medios informativos en inglés con los que cuenten en su centro de estudios. Pueden utilizar los distintos materiales de su comunidad.



Presenten el diccionario al grupo de manera oral. Los compañeros y las compañeras deberán escuchar con atención para retroalimentar positivamente su trabajo al finalizar cada presentación. Evalúen la actividad a través de una lista de cotejo.



Reúnanse en equipos y elaboren un texto guía que les permita llevar a cabo dramatizaciones donde se realice lo siguiente: una compra de productos en un supermercado, se soliciten productos por teléfono y la preparación de un platillo siguiendo una receta.



Evalúen esta actividad mediante una rúbrica, destacando la pronunciación, entonación, originalidad y espontaneidad en la dramatización.



Redacten por equipos inventarios utilizando los elementos aprendidos de vocabulario y gramaticales y preséntenlos al grupo de manera oral. Los compañeros y compañeras deberán escuchar con atención para retroalimentar positivamente su trabajo al finalizar cada presentación. Los inventarios pueden ser del mobiliario existente en el aula o escuela, de los alimentos disponibles en su hogar, de familiares y amigos, de las lenguas que se hablan en su comunidad y en el país.



Esta actividad será evaluada con una escala de clasificación que podrán elaborar con su asesor.



Elaboren por escrito y de forma individual la receta de algún platillo típico de su comunidad, de la región, de México y de otro país y saquen copias para el grupo.



De preferencia que la receta sea complementada con imágenes que brinden una mejor comprensión al lector, sin que éstas tengan un papel protagonista o resten importancia a la redacción.



Conformen un recetario grupal, que según lo establecido, deberá tener las siguientes secciones:

1. Portada
2. Presentación
3. Sección de platillos típicos de la comunidad
4. Sección de platillos típicos de la región
5. Sección de platillos representativos de México
6. Sección internacional
7. Conclusión
8. Fuentes de información

Para la presentación en grupo, el recetario deberá ser redactado en presente simple y hacer uso del vocabulario revisado en este bloque, además de incluir el proceso de elaboración y el tópico de este bloque que son los sustantivos cuantificables e incuantificables.

En cada una de las secciones deberán integrar las recetas según corresponda.

Decidan de forma grupal el destino que le darán al producto terminado. Pueden enviarlo a la Dirección de su escuela como ejemplo de lo que realiza el alumnado a través de los programas de estudio (en caso de elaborarlo de forma digitalizada), o bien donarlo a la biblioteca o grupo comunitario.

Esta actividad será evaluada por medio de un registro anecdótico. Recuerda que el registro anecdótico es un instrumento de evaluación que se emplea para resaltar o describir situaciones o acontecimientos que son significativos.



### Fuentes de consulta

#### Sitios en Internet

<http://edulara.blogspot.com/2008/03/registro-aneadtico.html>, (consulta 08/Nov/2016) Kraft foods,

<http://www.kraftrecipes.com/recipes/lemon-raspberry-mousse-squares-115432.aspx>, (consulta 08/Nov/2016)

### ¿Qué he aprendido?

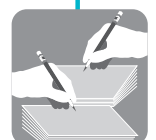
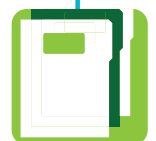
En pareja elaboren una historieta utilizando los cuantificadores, así como los sustantivos contables y no contables. Las imágenes pueden ser recortes de periódicos o revistas; y el personaje principal puede ser conocido o creado por ustedes.

Recuerden que la historieta es una narración gráfica, visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tópico previamente escrito, en la que existe un protagonista alrededor del cual gira el argumento; se explica mediante diálogos breves, movimientos y expresión de los personajes.

Intercambien la historieta con otras parejas para que conozcan el trabajo realizado por las y los demás; elijan las tres mejores atendiendo los siguientes elementos:

1. Contenido (manejo de la información)
2. Extensión
3. Originalidad
4. Empleo de cuantificadores

Retroalimenten la actividad y expresen los aspectos positivos y los que deben mejorar. Aclaren dudas si es necesario.



## BLOQUE CUATRO



### Quiero aprender más

Para continuar tu aprendizaje es importante auxiliarte de diversas fuentes de consulta, como el Internet. En un metabuscador como: [www.google.com](http://www.google.com), puedes escribir las siguientes palabras clave:

- \* Sustantivos contables y no contables en inglés.
- \* Cuantificadores: how much, how many, some, any, few, little.
- \* Uso de: "There is" y "There are".



Reúnanse en equipo y lleven a cabo un juego de roles; deberán elegir un negocio (frutería, panadería, entre otros) y elaborar tarjetas de los productos con los que cuenta; deben contener la imagen del producto, el nombre en inglés y español. Elaboren billetes de distintas denominaciones.

Cuando el material esté elaborado, lleven a cabo la dramatización de la compra-venta en el contexto del negocio que hayan elegido.

Pueden intercambiar roles, ya que esto les permitirá conocer y ampliar su vocabulario; recuerden que cada equipo realizará ventas de diversos giros.



En plenaria comenten la importancia del tópico revisado y detecten sus áreas de oportunidad por desarrollar individualmente y como grupo de trabajo.



## Fuentes de consulta

### Sitios en Internet

<http://www.shertonenglish.com/resources/es/vocabulary/containers-and-quantities.php> (consulta 9 de septiembre de 2016 )

<http://www.englishspeak.com/es/english-lesson.cfm?lessonID=33> (consulta 9 de septiembre de 2016 )

<http://www.better-english.com/easier/howmuch.htm> (consulta 08/Nov/2016)









