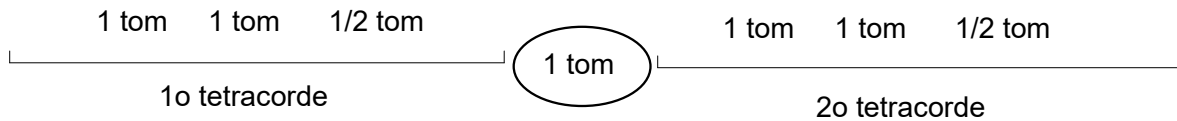


# GUIA PRÁTICO - PARTE 1

## ESCALA MAIOR

Esta escala, provém do modo Jônio, mantendo-se assim as seguintes relações intervalares:



Então para DO Maior, teremos:

1 tom 1 tom 1/2 tom

1o tetracorde

1 tom

2o tetracorde

Tendo esta relação em vista, podemos então transportar a escala Maior partindo-se de qualquer um dos doze sons temperados. Usando o transporte dos tetracordes pelo ciclo das quintas acedentes acharemos as escalas maiores com sustenidos;

### DO MAIOR

### SOL MAIOR

1 1 1/2 1 1 1/2

1 1 1/2 1 1 # 1/2

### RE MAIOR

### LA MAIOR

1 1 # 1/2 1 # 1/2

1 1 # 1/2 1 # # 1/2

ETC.

